

Infomaterial

JIMMY JIB TRIANGLE - KAMERAKRAN -

**Blende2 GmbH
Geschäftsführer: Roland Bode
Grafinger Strasse 7
D - 85665 Moosach**

**Tel: 08091 – 561 386
Fax: 08091 – 561 394
Mobil: 0172 – 206 3373**

INHALTSVERZEICHNIS

<u>I. TECHNISCHE DATEN</u>	4
<u>a. Ausrüstung</u>	4
<u>b. Maße und Gewicht der Standardversion:</u>	4
<u>c. Anforderungen:</u>	4
<u>II. Preise</u>	5
<u>III. Referenzen (2000 – 2005):</u>	6

JIMMY JIB TRIANGLE

Der JIMMY JIB TRIANGLE ist ein **Remote-Kamerakran, der in der Regel von einer Person bedient wird**. Der Operator schwenkt den Jib-Ausleger, bedient Zoom und Schärfe, und steuert mittels Joystick den Schwenk-/Neigekopf. Bei erweitertem Bedarf der JIMMY JIB TRIANGLE Standard Version (z.b.: Schienenfahrten und/oder Superverlängerung >6m) sind unsere Geräte auch jederzeit im 2- bzw. 3-Mann Modus (Operator, Schwenker und/oder Dolly-Pusher) lieferbar.

Das System ist primär für den Einsatz von Videokameras konzipiert. Die Intercom- und Rotlicht-Ausstattung ermöglicht einen reibungslosen TV-Betrieb im Studio und bei Außenübertragungen. Bei Benutzung einer Videoausspiegelung lassen sich überdies auch die gängigen Filmkameras (16mm/35mm) installieren.

Die filigrane Aluminium-Leichtbauweise des JIMMY JIB TRIANGLE reduziert die Sichtbehinderung durch den Ausleger und garantiert gleichzeitig ein hohes Maß an Stabilität. Außerdem gewährleistet das Röhrensystem einen schnellen Aufbau und platzsparenden Transport der gesamten Einheit. Ein 4-Rad-Dolly wird auf Wunsch jederzeit zum Standardpaket mitgeliefert.

I. TECHNISCHE DATEN

a. Ausrüstung

Das **JIMMY JIB TRIANGLE Standardpaket** beinhaltet:

JIB-Ausleger, Schwenk-/Neigekopf, Steuereinheit, Farbmonitor, Intercom, Rotlicht, 4-Rad-Dolly und Stativ, Gegengewichte, Motoren, Verkabelung sowie Adapter.

b. Maße und Gewicht der Standardversion:

Optikhöhe/max.:	ca. 7,50 m
Optikhöhe/min.:	ca. -2,00 m
Armlänge ab Drehpunkt:	ab 1,80 m bis 5,90 m
Gesamtgewicht:	ca. 250 kg (inkl. Kamera und Gegengewichte)
Max. Kameragewicht:	22 kg
Transportlänge:	1,00 m

Befindet sich der Standort des Krans auf einem Praktikable, ist bei Ausnutzung der kompletten Armlänge eine Standfläche von 5,00 m x 4,00 m optimal.

Alle in Betrieb befindlichen Geräte der Firma Blende2 GmbH entsprechen den deutschen Bestimmungen und EG-Richtlinien und werden kontinuierlich durch die Firma DEKRA geprüft und abgenommen.

c. Anforderungen:

Wird der JIMMY JIB TRIANGLE bei TV-Aufnahmen eingesetzt, werden folgende Geräte und Verbindungen von der Ü-Technik benötigt:

- ⇒ Kamera inkl. Optik (möglichst Weitwinkel), Verschlussplatte und Zoom-Servo
- ⇒ Triax- und Video-/Netzkabel
- ⇒ 2 Intercom-Leitungen (Hören/Sprechen) zur Kran-Basis, jeweils 3-Pol XLR
- ⇒ XLR-Leitung für Rotlicht, massefreier Kurzschluss zwischen Pin 2 und 3

II. Preise

Je nach Ausstattung des JIMMY JIB TRIANGLE variiert der Tagesmietpreis. Bei Bedarf ist der Kran auch als 2- bzw. 3-Mann - Version lieferbar. Ebenso möglich ist die reine Geräteausleihe ohne Bedienpersonal.

Preise für das JIMMY JIB TRIANGLE Standardpaket:

Verleih des **Standard** Gerätes **ohne Bedienpersonal:** Euro 400.- pro Tag

Standard **Gerät plus Techniker:** Euro 700.- pro Tag

Standard **Gerät plus Operator:** Euro 900.- pro Tag

Standard **Gerät plus Operator und Schwenker:** Euro 1.200.- pro Tag

Spesen, Reise- und/oder Übernachtungskosten werden nach Aufwand/Belegen gesondert in Rechnung gestellt.

Alle Preise verstehen sich zzgl. der gesetzlichen MWST.

Sollten Sie Bedarf an mehreren Drehtagen haben, so erstellen wir Ihnen gerne jederzeit ein individuelles Angebot. Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

III. Referenzen (2000 – 2005):

Folgend eine Auswahl an Produktionen, welche durch die Firma Blende2 GmbH, in der Regel mit Roland Bode als Operator, im Zeitraum 2000-2005 erfolgreich realisiert wurden:

<u>Projekt</u>	<u>Sender</u>	<u>Produktionsfirma</u>
Deutschland sucht den Superstar	RTL	Grundy Light Entertainment
Der große Führerschein Test	RTL	Stormy Eyeworks
Prinzengarde - Karnevalssitzung	RTL	RC TV-Production
Die Alm, Die Burg	Pro 7	Blue Eyes
Geh aufs Ganze, Glücksrad	Kabel 1	Janus Film
ARD – Rosenmontagsumzug	SWR (seit 1998)	SWR
Kick (Bundesliga - Studio)	Premiere	Plaza Media
WM-Talk 2002 EM-Talk 2004 Portugal Bundesliga - Der Sonntag	DSF	Plaza Media
Quatsch Comedy Club, Pop Club	Pro 7	Blondheim TV
Sylvesterparty 2002 „Brandenburger Tor“	SAT1	LIVE LINE Entertainment
BMW 5er Präsentation - “Einer wird in Führung gehen”	SAT1, PRO7, Kabel 1	Media Kontor
Rockpalast	WDR	WDR
CORINE Buchpreis 2002	BR	BR
Herzblatt	BR	BR
Alternativ Rock Konzert Reihe (u.a. The Rasmus, Jeanette Biedermann, Schiller, Dick Brave)	VIVA	ART TV
Big Boss	RTL	Grundy Light Entertainment
Big Brother, 6. Staffel	RTL 2	Endemol